



العدد ٨١٦ - ١٥ جويلية ١٩٥٠  
AKHER SAA No 816 - 16 JUIN 1950



نظرات الأسي !  
جوانيت بيترز

إطلب مع  
هذا العدد  
جريدة  
آخر لحظة

ولاية العهد تحت الفلعل الأسود

٣٠  
مليما



# رمضان ليس عندنا .. ولا بعد عندنا!

## يقام سليمان نجيب بك



عندنا نقول النسخة المتعددة في مجلس ... وهناك في رمضان المحملة اسمية الدين مستخدمين للفرق في السنة النبوية بغير

سماح ... رمضان هذا ... وليس تعذيب بعض الأرمضان

والن في هو رمضان ... وإن في رمضان ... وإن في رمضان ...

في الفتح فوري في رمضان ... هذا في رمضان ... في رمضان ...

ليس هذا بمراد الله سبحانه ... التي في رمضان ... التي في رمضان ...

لقد فحنت في رمضان ... وامتصت في رمضان ... لأن في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...

في رمضان ... في رمضان ... في رمضان ...



الافراد بوجه العربات الخشبية والجمع بيزون القرى لسادة العرب وصحت اليهم في القصور مستوره بالغ العربي في بلد

البحر ... وبعد كبره من باقي الكافة والفتاح والقول المفسر

والك لا يستطيع ان تلقى لخصم مرفعا وسط الأرقام

سارح الجوسفي في الأيمان ... من غير رمضان

وكانت مجلس سمعان ... في رمضان

الجوسفي ... ومجلس ميان وسقي ... وفي رمضان

والذكر ان ابراهيم كسات ... في رمضان

لنقري في القله قبل العبد ... في رمضان

ومي من آخر الأرقام ... في رمضان

ومعهم فرقة ... في رمضان

بهذه فوف المملوكية وسعادته ... في رمضان

لاستكمال كل أسباب الوجاهة ... في رمضان

والاستعداد ... في رمضان

وكان ... في رمضان

وكان ... في رمضان

وكان ... في رمضان

وكان ... في رمضان

ولا أحد في القرن غاشيا تلك الأيام شصع ان تغادر الايام كانت تعدها هذه البيوت

الفرحة ... حتى في السياسة والفحوة ... في رمضان

والعبد كان من اول العادات التي اريدت صد على باب

كانت كان معفا على سبيل رمضان في حين ان بيت محمد

وعول دائما كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان

والعبد كان مغربا بعد رمضان ... وفي رمضان





موسى موسى  
في  
بولكلى

وتسبب الفوضى... في الطريق الى بولكلى لأول مرة منذ خروج منه عام ١٩٤٨

# كل وزير معه ٧ سكرتيرين وزير الدولة ليس له مكان!

بدأ بولكلى - القصر الصيفي  
الوزارة في الإسكندرية - موسماً  
جديداً هذا الأسبوع  
ويسندو أن الزمير الجديد  
سيكون موسماً حاملاً إذا بقيت  
بقية الموسم يتبعها .  
في ثاني يوم لسولكلى يدات  
اجتماعات ومساومات  
وفي ثالث يوم ذهب وزير المالية  
في الصباح الى اليورصة فالتقى  
كلمة ثم عاد الى بولكلى  
وفي رابع يوم اجتمع مجلس  
الوزراء بصفة عاجلة  
وفي خامس يوم اجتمع مجلس  
الوزراء مرة ثانية  
وفي سادس يوم بدأ مجلس  
الجامعة العربية لتعلمه  
وفي سابع يوم تكرر المشاورات  
«بولكلى» دائماً موزود  
بالشاي ومع النشاط للأعمال  
والصفى الملبس مثلاً بدأ  
موسم بولكلى وفي الحكم ووزارة  
ابراهيم عبد الهادي باشا ثم  
شهد بولكلى وزارة حسين سري  
باشا الإنشائية ، ثم شهد بولكلى  
وزارة ناتق في نفس الصيف هي  
وزارة سري باشا الادارية !  
ولما دخل التحاسن باشا هذه  
العام الى بولكلى قال للصحفيين:  
- رتبنا بعله موسماً طيباً !  
وكان اول وزير دخل بولكلى  
هذه المرة مشان محرم باشا  
ومن حين حقق محاسبه ان  
التحاسن باشا لم ير التكتيرة  
الضخمة التي وضعها محالي وزير  
الاشغال في وجهه واللائحة كل  
بشور الدنيا واجتبتها لتعزيبه

بعد الفساح الخويل باشا  
تخرج لمعلمين من اجل موزودة ...



لواء سراج الدين باشا ... بالسجادة ... والسيارة طبع لفسه باب سيارته



قريباً

بيسى كولا

تفتتح مصانعها  
بالاسكندرية



الاستقوى

لديكم

يكونت ترككو ٣٣

لديكم الارام كلفتر

فيروز ديارا رايان من مشين

بنظريات شوية ٤٨

تير كلاب واهجته

الاستقوى

بيت الحمد

مهاجره : ٤٧٨ شارع مصرى ٤٧٨٧٤

الاسكندرية : ٨ شارع شريف باشا ١٧٨١٤

لعمل الكعك  
والفوى

هذا  
الكتاب

في مشهورات ان تعاجش ابيدك  
الوان الحلى والكعك الفاخرة التي  
تستعملها في منزلك لان عمل الحلى  
يسهل جداً باستعمال

ضيق رويال

تم انت تجد مشرات الوصفان  
في كتاب فريول لطفي وعمل الحولى  
الذي يمكن ان تعلم عليه مهارة  
وتتبع هذا الانشال الى القبل السلى  
تتضمن منه او ان تعليمه مباشرة من  
الكتاب بل . فرانك وشركه - س .  
لبنون وشركه ( حقله ) ٦٦ شارع  
فخر النيل بالقاهرة



قریبا



تفتتح مصنعها  
بالا سكندرية



موسى فرحات بك .. استراة على التكوين فى  
الإسكندرية .. بعد أن استوفى عليه فى القاهرة

أحمد حمزة بك لاسي، في تكريمه الآن  
 شير، الهلوكوتير، وخدمة الوطن

محمد صلاح الدين بك  
بعض راسه من النجس

وزير المالية ٠٠ واحد من الذين  
دخلوا بوتلكل هذا العام لأول مرة !



في الاسكندرية  
سبعون شهر رمضان المبارك  
محمد عبد الطالب  
جميعها المهراب  
الموسيقار المصوني  
مع خبطة من أشهر الألوكب على صرح  
نبار وكليوباتره  
البحر في القمم  
برنيس الاسكندرية

ابتداء من يوم الجمعة ١٦ يولية سنة ١٩٥٠





٢٢ دولة تتسابق على صفوة النيل

[illegible]

وقام السبيح بن عبد الله  
أبو علي بن سفيان بن  
سفيان السبيح في السنوات العشر  
التي مضت ، حيث قدم كل دولة  
بعضها ، وذلك نظرا للاختلاف  
في الظروف من حيث التكاليف  
التي لا بد منها.

[illegible]

من الرعد. ثم انحصرت  
في سحابة الرعدية الحوتية، فحدث  
حينئذ أمواج العصفور، التي  
الطويل الذي جرى من فوق  
إلى الاستفراجه. فلما مضى له  
نصف بعد إلى مسافة العيون  
الكيرة. في نفس السحابة  
التي كانت المائية. وكان الإحصاء  
بها زيادة الحوت

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

واعتد اقام ، بندي الحبس  
الأكبر ، يوم الأحد الماضي  
السبتوي ابن الإمام ، حيث  
شارك فيه الكثيرون من أبناء  
الولاية الإسلامية ، ولم يشارك  
فيهم إلا السيدات ، الذين  
ظهر بندي الذين يعرفون من يشارك  
فيهم بعد هذه الإحداثيات



٤. الخط الذي مثل مسويرة ...  
سعدون الحرة قبل الثورة النجاشية

جاءت ... في منتصف طريق العودة إلى  
القرية ... وكانت الشمس تشرق

[illegible]

تطبخان أو أكثر في العلب  
مجموع في كل من كراتين  
فردية أو مجتمعة في الكرتون  
من السلسا كالمير ١٠٠٪  
شاع في جميع  
البلدان المحيطة مع الخليج  
شاع في جميع  
الصيدليات

شركة دارس  
للصناعات  
الدوائية  
بغداد



---

قريباً  
بسی کولا  
فتح مصانع  
بالاسکندریه









أما إذا كنا لا نقبل التصح  
والإرشاد والهداية... والفتنى  
تقاليد الذين وحشت الدنيا  
أنا جافنا من يدور عند تورث  
حيثه من طول السجود ...  
أذن فاحرقوا قصائد شوقي  
وحافظ في مدح الإسلام ونبى  
الإسلام... وأحرقوا كعبك  
اللاتى

فقد يسعدك الحظ وتربحين إحدى الجوائز الأنية:

- ٥٠ ميدالية يتم كبرهه من الكورينات
- ١٠ ميدالية يتم الكبره من الكورينات
- ١٠ جوائز
- ٥٠ جوائز
- ١٠٠ جائزة
- ٥٠ جائزة






































# الحظيرة



# المنعشة



بوتل كوكاكولا  
Coca-Cola  
المنعشة  
أكثر المشروبات شعبية

# متبجح الأعصاب؟

أنت متبجح الأعصاب؟  
أنت متبجح الأعصاب؟  
أنت متبجح الأعصاب؟

# تشاول هوب كارت

تشاول هوب كارت  
تشاول هوب كارت  
تشاول هوب كارت

# نيمو



# بريدى

الحظيرة  
الحظيرة  
الحظيرة

# أهل العليا

أهل العليا  
أهل العليا  
أهل العليا

# من شدة القوسون الطبي

من شدة القوسون الطبي  
من شدة القوسون الطبي  
من شدة القوسون الطبي

# عاشية حطه .. وولد

عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد

# عاشية حطه .. وولد

عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد

الحظيرة  
الحظيرة  
الحظيرة

# أهل العليا

أهل العليا  
أهل العليا  
أهل العليا

# من شدة القوسون الطبي

من شدة القوسون الطبي  
من شدة القوسون الطبي  
من شدة القوسون الطبي

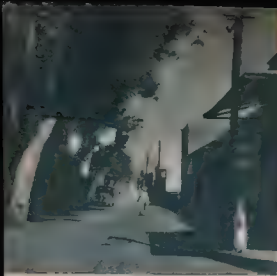
# عاشية حطه .. وولد

عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد

# عاشية حطه .. وولد

عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد  
عاشية حطه .. وولد

الحظيرة  
الحظيرة  
الحظيرة



- منحه من الماء والمطعمه .  
 - وكل ما يحيط به من اهل النهر .  
 - وراحتنا على طول الطريق .  
 - مطر رافقه لميل العروق .  
 - هلمات من التخييل في وسط  
 التيل .  
 - قد اخفت اجزاء من  
 جذوعها تحت اشجارها .  
 - وطهرت باقى  
 الاجزاء فوق سطحها قائمة  
 منبسطة كأنها مسطرة فوق  
 الارض .  
 - وكان مياه النيل الحارة  
 - تغمرها من كل جانب .



إن هذه الأراضي من الحبي  
 كانت فعلاً قائمة فوق الأرض ثم  
 عمرتها مياه النيل مما عرف  
 من الأراضي الواسعة بالبوحة بعد  
 تهيئة خزان أسوان . .

هذه خطا ..

ميراث سيدة بقرع باب  
 القمره عند البحر ..  
 وحس المسمى نال لحظه  
 الوصول الى حلقه حبيب .  
 وان ممشى الى اسوار ق  
 اسطر وظلت اعداد حواريات  
 الاسعد والاسعد لاجرات .  
 اسعد وصلى الى السواد .  
 كن شيء قددير ورسلته  
 الزائر يصرى فانه مدخل الى مد  
 عرب .



9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

ولما لاه السوسو جيس دؤرسون بيايى ع كسبه  
جما ترمه حوله في القري شتار اليه .. ولى عسما ن  
السكون الاذرى عطية لوف بيه .. وانا الصب  
ان نمر هذا الامر اعطى ولانه لا يمه في هذا  
المسور الرسمى عكسوه السودي  
الود لوه حو بدا قعته في يده ..  
في هذا العهد متقل بالمرء في شمال السودان حيث دوى  
له وبها مصلحه .. حيث نفي مصر بالسودي  
السد الحامي

## النحويل الفاروق

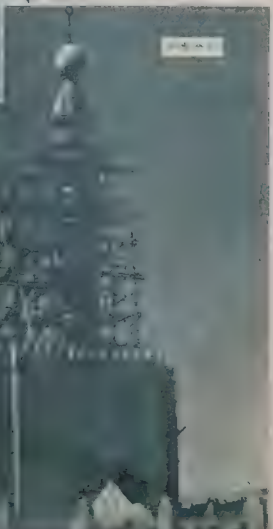
وله نكر عن الماسر الى  
سودان لاور مرة لتتصق  
لطفه السعيد الذي كان  
الوجه سيرة به مهادنة بين  
عيسى النيل .. فقد كانت كلها  
بمعنى اعتلاء ماسر اسر ..  
ملء المني من حلاله .. وكان  
لقاب يفتق مع حقيقت موجه  
وكانت الات السعي محبوب  
مع دوائه .. نحو السودان كما  
مسر .. وبخصوص في مهادنة

من أسوار بالأراضي المصرية  
إلى خلف الأراضي السودانية .  
يومان في النيسل .. ملين  
هناك طريق نرى أو حديدي ..  
ومن محطة لنزال عند الطرف  
الجوي إلى أسوارنا تحركت نسا  
الوسطى ) وهو الاسم الذي  
يطلقونه على الباحة المصرية  
والتي تولي ثقل الركاب والضياع  
والبريد بين أسوار وحلف  
وبالكمي .. مارة في طريقها  
تقرى النوبة ...

• • • عظیمی

وكان اول ما اذهنتنى ل  
الرحلة ان رايت العلم المصرى  
والى جانبى العلم الانجليزى  
يرتفع على السقفة الى اعلى  
بالنقل فى بلاد التوبة ... بين  
اسوان وحلفا .. فى ارض مصر  
وقل لى نبلغ السودان .  
ان هذه البخرة تتبع سكة  
الحديد الدوائية .. وهى  
ادارة ضخمة يشرف عليها  
الانجليز فى السودان بالحكم  
الثنائى . .

وحيث كيف خرجت هذه  
السيارات من الحوليات من  
الارض المصرية من اختصاص  
وزارة الاتصالات المصرية . .  
ودخلت في نفوذ حكومة السودان !  
والسياسة تعرف في الاخرى  
نظام القبطان . . . فبذلك كانت  
خاصة للدرجة الاولى لسياسي  
الوسط . . . والاخرى للدرجة  
الثانية لسياسي . . . وعلى  
سبيلها زحف (مصدق) الحزب  
الشعبي ليعمل على كينبات  
الركاب فيجمع العرب ليعملوا  
في السطح المصري من كل نوع  
في السودان . . . فبذلك كانت  
والرود . . . وعلى طريقة منسجم  
طرد البضائع والمواشي . .  
ويجوز ان وضعنا القدام في  
( البوصة ) بلاننا نغير  
الحو . . . والخاصة الاستعمار  
ناخذ في الاستعداد كلما القردنا  
في السودان .





مؤامرة المستعمرين ... لم هم  
محتلون انهم المظاهر الواضحة  
التي جدد وتصدم عند الوهلة  
الاولى ولانك ان تكشف من  
ورائها الحقيقة ... كما تكشف  
الشمس من خلف السحب ...  
ان هذه الحقيقة تلعب في عيون  
اولئك الجند السودانيين شاكى  
السلح الذين اوقفوا في بناد  
الجمارك لينتقوا من اتمام  
اجراءات الجوازات والحجر  
والفتيش ويستولفوا من وجود  
الادى بدخول السودان ...

ومن خلال السبل الواثق  
الذي صنعته الاستعمار دخلنا  
السودان كما ينبغي ان يدخل  
الوطى الى وطنه ... بدون  
جواز وبدون اذن او تصريح ...  
هذه حقا ... حيث تلقى  
مصر بالسودان ...

دمية تقف الى الدين ...  
ورسوخة تسرى في القلب ...  
وتسرع في ايديها العقاب في  
خوف غائب لرؤية جنوب الوادى  
ها نحن في وسط بناد الجمارك  
... وقد ارتفع فوقه علم غريب  
لا هو بالانجليز ولا هو  
ولفه اشبه بمل اسرائيل  
وبسائل انه شعار الجمارك  
السودانية ...

### الوقوف للمصرى الوحيد

وفجأة وبنا شيئا اخر ...  
طروشا الى يادرجل نعيم ...  
واندفعنا نحوه مستطمين ...  
انه مصرى . الموقوف المصرى  
الوحيد في حلفا . رضى اسكندر  
اخفى مندوب الجمارك المصرية  
الذى يقوم بتسوية الحسابات  
مع الجمارك السودانية ...  
ودعانا الى مكتبه ...

ان مصر تسبق الى السودان  
ما يقرب من ضعف ما يسبقه  
السودان الى مصر ...

فى سنة ١٩٤٩ بلغت قيمة  
البضائع المرسلة من السودان  
الى مصر ٢٠٦١٤٢.٠ جنيها  
وبلغت قيمة البضائع المرسلة من  
مصر الى السودان ٣٧٤٨٠.٦٦  
جنيها ، والرسوم التي تحصلها  
الجمارك المصرية عن الواردات  
السودانية اقل بكثير من الرسوم  
التي تحصلها الجمارك السودانية  
عن الواردات المصرية ...

ولمة موكف مصرى آخر هو  
الطبيب البصرى الذى يمسح  
المشابة التي تجمع في (الكركنتية)  
بعدها قبل تصديرها الى مصر  
ليؤكد من خلالها من الامراض  
على انه ليس له مكتب خاص  
وبياشر عمله من منزله ...

### حلفا .. ام لندن ؟

واخيرا ... وبعد نظرة عابرة  
الى محطة حلفا للسكة الحديدية  
والقطار السافرا الى الخرطوم ...  
اخطنا طريقنا الى الفندق ...  
وسارت بنا السيارة ...  
كانت دهشتنا عظيمة حين تبين  
لنا ان الممرور في حلفا والسودان  
عموما ... من اليسار ... مثل  
لندن وانجلترا سواء بسواء ...

### فندق النيل

وفى الطريق الى الفندق  
لفت نظريا مياه النيق تحيط  
به حديقة جميلة ... انه مركز  
حاما حيث يعمل مفتش حلفا  
الانجليز ومعاونوه ... وعلى  
مقدمة ارنقع الملبسان المصرى  
والانجليزى دلالة مايسمونه  
بالحكم التثاني ...  
وعلى صفة النيل ... وعلى



سكى جمال المدرسة  
↓ ح حلفاوى ... من كركنة الناس المصرى



↑ سكر وادى حلفا  
↓ فندق حلفا



ملكة انجلترا المقبلة

# نخب الفيلفيل الأسود ونفسه بخارا

.. ان الدين شاهدا الاميرة الزبائيت وجلسوا معها  
بعد ان تزوجت .. وبعد ان أصبحت اما .. يعولون  
لقد عادت الاميرة كما كانت .. عادت مرحة ورفقة  
تضحك وتلهو كما كانت فعل وهي طمعة ..  
وكلمهم قالوا : انهم عندما جلسوا مع الاميرة .. عادت  
الى محبتهم اطوار حياتها .. منذ ان كانت طفلة ورفقة ..  
ايام مكادالي السعيدة ..

## دوكي .. وكسي اوريك الشجر

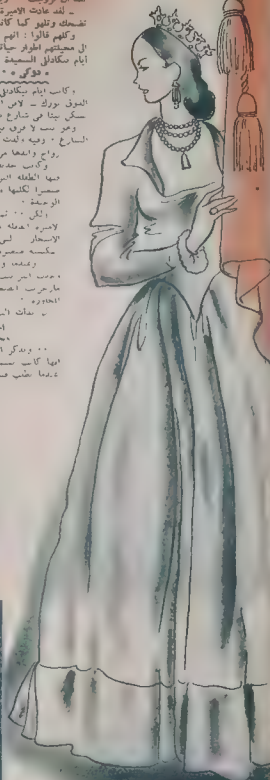
.. كاتب ايام مكادالي فعلا .. اياما سعيدة .. فقد كان  
الموق نورك .. لامي الناس البنت حورح الحاسي ..  
سكن بيتا في شارع مكادالي ..  
وهرس لا فرق بينه وبين ابى نبي آخر في هذا  
الشارع .. وفيه لمت اليراس .. وكان قد معى على  
رواح وانعما في امه ذات سوت  
وكان مدفعه السب هي الهه اشر بعس  
فيها الطفلة اليراس .. بعد اناب منها عسا  
صعرا لكنها .. دوكي .. وكان انكب منها  
الوجعة ..

التي .. فيه سلة اخرى كاتب واحد في  
الاميرة اشدته معص .. فيها .. هي كسي .. وراي  
الاسرار .. لسي سباص على ارض الجفرة ..  
سكنه صغره اسراها بها والداها ..  
وأنشدت ولدت سباصها .. مارحرب ..  
.. حرب اشر بس حبه مدفعه .. هي دوع مرحة  
مارحرب الصغره في الجفرة والسواوح  
الطاهرة ..  
.. عادت اليراس دوكي روكوب اجل ..

## احذية امها القديمة

.. وبذكر الدم عاسو حول الاميرة المطفة  
امها كاتب سبسا انوارها .. لكي لا يمت الرننه  
عندما تنب سبسا معها ..

.. كاتب تسمى لوب المسون  
من .. الاورجنسي .. الابيض  
والوردي «الفاشة» .. ونطلق  
على هستان آخر اسم «لوب»  
فيه البلاد ..  
وعندما اولدت الاميرة .. لأول  
مره .. حوردا لم يكن تستطيع  
.. سبسا .. نفسها من العرجة ..  
.. يستطيع ان يصح نفسها  
من الوقوف امام صيود والديها ..  
لترحم ديل سبسا وترحم  
كف بصل رطة الحورب  
.. بالورسيه ..  
وافتحت الزبائيت ان نظرو  
على احذية امها القديمة وثيابها



واوتات زينتها .. بعد كاتب  
يمل الى الزلزال الاضياف الخاصة  
بالسنة ..

وقد مسح الاميرة يتناول  
الطعام مع والديها .. لأول مرة ..  
وفي في السادسة من عمرها ..

## الفاشة .. تنظاف القلام

.. ولتكتها خاوية روكوب  
.. الحبل .. وسعد ما نكتب  
ملكبة .. ورواي زوج ..  
في وفسدون الى والدها ..  
استطاعت الزبائيت ان تتكلم  
.. فصلا ..

فارة جريئة لانحاص لفرحه  
في حبيب ..  
وعلى الرغم من هذه العراة ..  
فقد كانت الزبائيت تخاف من  
كل شيء .. فكانت تحشي النوم  
في الظلام ..

.. وكاتب شهد البرك مره مع  
والديها .. وعندما دخل احد  
المرحين بوجهه القمل باللاء  
الى القصورة المكية .. صرخت  
.. وبكت ..

وفي هذا الوقت .. كان هناك  
كتيب يسيطر على الاميرة ..  
وكان الكتيب من الخيول واسمه  
«الحمال الاسود» ..

## الدم النافذة .. ورفق جديد

.. وعندما كبرت مارحرب صغره  
الكثير .. بدأت الزبائيت تصالها  
معاملة اخرى .. واخذت لتنتال  
تلجان سوياء .. ثم مرت فترة  
كلها محاصفات .. وبعد ذلك  
جري الصلح العالم ..

.. ثم انضم للاحريين ورفيق  
جديد هو الدم «نافذة» وكانت  
الزبائيت تسمع والديها يكلمان  
من وقت لآخر عن عسها  
«نافذة» .. وكانت تكشف  
من هذه الاحاديث ان عسها  
هذا سبب متاعب كثيرة للعائلة  
كان قلبها يشمر بان هناك

سرا يحيط بها .. ولكن واسها  
الصغير لم يكن ليولد .. ما هو  
السر .. وماذا الذي سيعلمه  
في تاريخ حياته ..

## يوم .. كنه سعادة

.. وصارت عادة الزبائيت على  
ان تصح مبكرة .. وسعد ان  
ترتدي ثيابها تمزيق الطباخة  
«جولي» .. لتعطيه لمطة او  
ملقطين من الرمي .. دون ان  
يراه احد ..  
.. ثم جلس لتناول الاطعام ..  
مع مارحرب .. وسعد ذلك  
لذلك تلم والديها قسلة  
الصباح .. وتكلم معهما مع  
الوقت ..

.. وتبدأ .. مس كراوود  
بعد ذلك فدوسها لالزبائيت  
حي الظهر ..

.. وبعد الظهر كانت الاميرتان  
تخرجان للريافة في احدى  
السيارات .. او مع احدى  
الزبائيت الى شارع «بوند» ..  
.. لشراء بعض العلبات ..

.. وانفتحت الاميرتان على انطلقا  
على نفسيهما اسعين مستعجلين ..  
فقد كانتا تتجادلان بصوت مرتفع  
ان تنتبه للناس وهم يشعرون  
اليهما ..

.. واستت الزبائيت نفسها  
«بروجيت» اما مارحرب فقد  
الطقت على نفسها اسر «نارنشيا»  
.. وكانت الاميرتان تدومان احبانا  
بعض الاصدقاء والصديقات  
الحصار قضاء فترة بعد الظهر  
في حديقة البيت ..

## علقة .. من اجل طول اللسان

.. وكان والالاميرتين يعاقب  
من تلذبن منها «بطة» «شفرودة»  
او يرسل اللذنة الى مربيها  
قبل موعد النوم ..  
.. ولعل اقصى «علقة» شهدت  
الزبائيت في حياتها .. هي «علقة» ..

الاميرة الزبائيت .. جينا علة «بطيرة» «الطيلة» ..

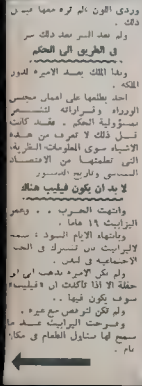




بصبح أبي منكا .. وليس عني  
« فافد » .. ذلك المعنو !!

24

100





**الرة نواة الجمعة**  
وكاتب الدكتور كزاري نواة  
جمعه مكتب القاهرة .. وهو  
سيدة حاصلة على الدكتوراه في  
الكتبيات وقد طاف بالشرق  
الأوسط تشتر مكتبات العامة  
الأمريكية .. ودارت دار الكتب  
الحديثة كتبت عن تقريرها انتقلت  
ليه ثلثة الطالبة وتراكم الكتب  
وصعوبة الاستمرار ..

**سيمون عسوا**  
وسطع في الجمعة سيمون  
عسوا من الأماء يمثلون المكتبات  
في القاهرة من مكتبات الأحرار  
المكتبات الأمريكية والألمانية  
والفرنسية .. وبرأسها في الوقت  
الحاضر الأستاذ عبد المصم عم  
رئيس قسم المطالعة بدار الكتب  
الحرية ..

**وحلال مكتبة ..**  
ويستغل الأماء وقت فراغهم  
في المحاضرات العلمية في فن  
المكتبات وزيارة المكتبات العامة  
القديمة وقد تصد بعض الأماء  
الأحرار لزيارتها .. إذ تعد المكتبة  
الأولى في العالم التي تجمع  
المخطوطات القديمة .. وقاموا  
بتقاسم حول القديم والحديث  
فتمكنت الأحرار تيسر على بولوني  
مطهر فيه كتاب بعد دقائق  
ولكن مدير المكتبة مؤمن بغير  
الكتب الحديثة المطهر فقد  
حث ظهور الكتب في مكتبات  
خدمة حملة .

... تنضم المكتبات العامة في  
القاهرة .. ونظرة المسجلين إلى  
أساليبها لا تدعيل أنهم إحتزحية  
لكتبها فاقروا عليها من الضعاف  
ويعفون الضار من مصحتها .  
**مكتبات للجامعة**  
ولكن الكتب تطور مع الحرب  
وأصبح وسيلة للجامعة في الطبع  
والفلاحة وسهولة الاستمرار  
وباستمكت للمعهد البريطاني  
والكتب الثقافية الأمريكية دار  
الكتب المصرية .

**صناعة الإناء**  
وطورت صناعة الإناء من  
أخرى جديدة إلى عقل تعك في  
تنظيم الكتب وتقسيمها إلى  
فنون وسهولة أسعارها داخل  
المكتبة وخارج المكتبة مع تنظيم  
لكة إلى الانقسام للخدمة  
المعلم التي تعمل أساسا للبحث  
العلمي ..

**عشرات الكتب**  
وفي القاهرة دار الكتب المصرية  
ومركزها .. ومكتبة الجامعة  
ومكتبة الأحرار وعشرات المكتبات  
في القاهرة والكتاب والمدارس ..  
وأما أسلحة مطه في يدى  
شأنها الذي شك في وقت  
لرافقه فقد استحوذت الكتب  
سأ حمله ... في الأمراء  
والاستمرار بل تكاد المكتبة تكون  
مدرسة علم يتلقى فيها الشباب  
كنسولا من في الحياة !



## الكتاب ها جمعية



قراء في دار الكتب



وإن حلة ... شعوا ... لا أن تكلم ... وهما يفتش عن  
الخدمة من عهد ... يفتح حوله لخدمة الأهل بطون ويحزون أيدى كمالا يساجون  
ولدت يوم تضع حوله الأهل والخدمون في هذه وضكون ... ويرى عبد الله إلى  
وتمنى في جهر قد يتي ... والى صاحبنا نأخذ أود وانه فوق سطح المنزل حوله يمشي حول  
أن من خدمه ... وقد بلغ منه الحزن لأن الخدمة تشر من حوله واستطاعوا أن يفتش  
بخدمه ... يكتبي ... وشرب ... ولبس الكوشية ... وشرب الكوشية ... وشرب الكوشية ... وشرب الكوشية  
ينظم أي فرد يريده ... ويستطيع يفتش أن ... يفتش ... وشرب الكوشية ... وشرب الكوشية ... وشرب الكوشية

## رجل يعيش بقدميه



↑ شرح للمصاحف المطبوعة والمكتبة الأحرار  
↓ الدكتور كزاري والاستاذ عبد المصم عم في حلة جمعة الكتاب





والسهم الثقيلة - كان عددها ستاً - الفضة فوق الشككة لحملة على المسألة تنس، يسر دعا الحرج والهاء الذي يسود البيت !

احتفل بعيد ميلاد وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

رسم وقصة بكار

# الفجيرة



وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

وكانت التسوع الست تشير سجلاً ووسج إلى صاحبة الفضة تلك الفتاة الصغرى في السادسة من عمرها كما تقول التسوع - متى ليست مد في حاحة الـ كذب - الحالسة ترب المائدة سطر إلى الرجل المسعة لها سيمكين في أحاديثهم ولؤلؤهم وسحكتهم الرحمة الطيبة

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

في دهنه و  
 الوليد الذي  
 الذي يتخذه  
 ولعل هذا  
 دنتي يوحنا  
 عنه ...  
 عصر الا  
 صعب  
 القصة بدأت  
 الصب  
 - وبعد  
 وقال فتحي  
 معه لا عمت  
 ...

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| من الناس     | من الناس               |
| - و من نـ    |                        |
| هي بالسيطه   |                        |
| مثل نوع ينـ  | و كافر -               |
| أزيد احمـ    | لـ سـ عـ دـ            |
| الحميده      | <del>سـ مـ عـ دـ</del> |
| و ولد له     |                        |
| - مكـ        |                        |
| وبنى خورـ    |                        |
| اها لاند     |                        |
| والامريكان   |                        |
| مسما لتقـ    |                        |
| ملكك ليرسـ   |                        |
| الهورى . . . |                        |
| وبنا لي كـ   |                        |
| ما قلت قـد   |                        |
| اسفـ         |                        |

عقل ما ارد  
عقل على من  
عقل تماما ذلك  
الذي تصور  
وفجأة أد  
كالنحو و  
التلحاح الآخ  
يحب أمانيه  
ولقد أيسر  
بشكل وت  
لغة من ال  
أن تصبغه  
تخرج ...



متنظر للنسري من الجوف وحولها جز. من المدينة التي يبلغ مساحتها ستة آلاف

## تعال معي إلى

ناشئة معالي وزير الروامة كبلو الملك الزوايين السفر الى  
الادهم للاشراف بانفسهم على مقاومة دودة القطن . وحسب  
البعض ان ترك كيبسار الملكصايفهم في هذا الوقت لم ير  
سيبوسور . ولكن الواقع ان معظمهم رحب باقتراح معالي  
الوزير وسارعوا الى الادهم وبيتهم من توافر له في بلده  
اسباب الراحة ومن يشنون في الريف حياة لائفل بهجة ومنة  
من حياة العاصمه  
وتعرب لذلك مثبلا قمرالنائب المحترم موريس دوسيك  
في اسبوت . . .

بصل مع لي ترى قفرا من حمل القصور من حيث الفخامة  
والتنسيق ، لم تال يد الفن الهندسي جهما لبرازه في احسن  
صورة وايهي شكل . انه يقع في شارع السلطان حسين  
الفران سابقا - اعظم شارع في اسبوت ، على مساحة ستة  
الفدنة منها اكثر من الف ومائتي متر مباتي والباني حديقة بحيط  
بها سور طول شلمه ٢٦٥ مترا

ويج كل متر وآخر فحديقة تضاه بنور التيون وبداخل  
الحديقة احدى عشرة فسقية اربع منها على الجانب الايمن  
ومثلها على الجانب الايسر وفي الوسط ثلاث اخر وكلها تضاه  
بانوار التيون وتنفير الزاها الزوايا كيا ، وفي آخر الحديقة  
كنسك من الرخام المرص على شكل فرعونى جميل تحيط به  
الاشجار من كل جانب اعد خصيصا للموسيقى وقت حفلات  
النشأ . . .

وبالحديقة حمام سباحة من الرخام الأزرق يدعى الشكل ،  
اما زهور الحديقة فمستورد من هولندا من الاصناف النادرة  
الوجود . وهذا بخلاف مشنل للاسمال يقوم بالاشراف عليه  
اخصائيو زراعيون . . .

ومما يذكر ان رسم الحديقة تال الجسالة الاولى في معرض  
باريس وبداخل الحديقة شارع كبير مرصوف تحف بجنايته  
زهور متعددة الاشكال والوان وهذا الشارع يصل مابين  
باب الحديقة الرئيس والقصور وتوسطه ميدان فسيح به تماثيل  
رائع غاية في اللوق الفني على راسه كشافة لشادة هذا الطريق  
والسراى مكونة من طابقتين ويدورم غنى السيدوم صالة  
بنج بنج وصالة بيلارد وقاعة سينما خاصة . اما العايقان  
فقد اعدا لاستقبال التوهم .

ومما يذكر ان كثيرا من الامراء والاميرات ورؤساء الوزارات  
تزلوا ضيوفا عليه في قصره

ويخرج من موريس بك من حين لآخر على اقامة لائم وحفلات  
شبية فبلا من استضافته الفقراء فبالا والحرور ضيب  
من عطشهم يقضى لاصحاب الحاجات حاجاتهم ويسهر على  
صالح الخير قبل الفنى ويذل من ماله وجهده وقتنه الكثير في  
سبيل اسعاد ابناء دارته .

وفي هذا قنصلنا في التنافوس

ويرى القسارى على هاتين الصفتين المتقابلتين بعض صور  
التقط لهذا القصر وما يتميز به من نخلة وبهاء



قاعة الملكة اميرت ساقيل الحوزورى الارضه في القصره الناصريه



وعلى سور جز. من الصالون وجنوب الملك من قوربا والاحد هتافى  
الفرقة على الجدران والاشجار في القصر وله زيت ملصق والاشجار



احدى غرف النوم المصممة للفيلسوف والمعلمين ملحق بها . ويصنع كل حجرة نوم فيها مكتب



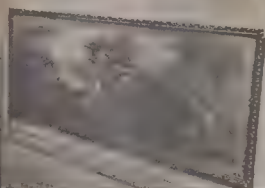


مدير العامة من لجانته العسكرية السيد جعفر  
ووزير الدولة السيد جعفر



وَقَدْ وَكَّلْنَا فِي جَانِبِ مَنْ جَوَّابَ الْحَقِّ وَبَرِيَّ الْقَلْبِ سَيِّدَ  
وَالْإِمْرِ فَطَبَقَ عِلْمَ الْإِسْلَامِ حَسْبَ الْخَلْقِ

هذا  
القصر  
وهذه  
الحديقة



وحسب التقدير، ضلع من الأضلاع المثلثية للثقل - وحاصل القطبان طول الوحدة منهما أربعة أمتار وحصل عرضها متران بنسبتها مبالغ فريسي

عظم الظلال ويرى العلم البارز المأخوذ وقد كان في سرى الدالمة ويسرى بعد عديها كما ترى لطفه بلون الحسية اختار وهو لطفه نادرة لظلال عن التالوعان التينة والتوشان التير لوني الحادوي





الفتن الأوروبية عليها رسم بين  
كيفة صنع الطائرة التودجيه !  
التجميع العليل يتراجم الطائرة !  
ولم تكن القطع اسى برد من  
الحاج - تكفى لصنع طائرة كاملة  
الطراز .. فكان على الآلة ان  
تصنعا بايديهم 8 ديل الطائرة  
وبعض اجزاء اخرى .. وهى فى  
طرازها تضع الربيع .. والتجميع  
الليل كليل بان يتراجم الطائرة  
وهذه الحركة السطحة لبيب  
صفت لبيد عر الفزبه .. وفى  
اشهاد الرمح عطور .. وفى  
الطائرة .. فقد يوفى المونورة  
وسقط الطائرة على الارض  
سحقته .

**الدروس الأولى في صناعة الطائرة:**  
ومند ثلاث سنوات كان ثلاثة  
من طلبة الجامعة الأمريكية - فى  
القاهرة - يلقون فى الكتب  
والصحف والمجلات معترافهم  
على مجلة اسبوعية صغيرا سمها  
( التماذج الطائرة )  
.. فمر الطالب الدس الأول فى  
صناعة الطراز ١ وكانت  
الدرس مصحوبة بالاسويات  
والدرس المنه على طيوله .. وفى  
الساء اجتمع الثلاثة للدراسة  
تقره دامت لأزواجه الصغرى  
وبعد شهرين وصلوا لهد طرد من  
اسطرا .. لإجلوه وحفوا فيه  
محر كاشعيرا وبضع قطع من

عصى بلاست له رسم شبه  
كده السكج على ارضه اسو ر  
والعاش وقود القود .. وقصد  
سعد ادونيا وأمريكا شفت  
الفرع ١ فى بناء بلاست المدارس  
.. ومن الوسائل التى عهد  
عنا البلاست - فى مبنى هذه  
الاس - المادج الطائرة !  
وعتبات الطراز فى جمع  
اجزاءها .. تعاون بلاست  
المدارس التى تضمن  
سردعه احضار الطراز  
اشد - مدحه بسج

## عبد الحصاد ..

واجمع حور المصنول الذى يعتمد عليه السلاح المصرى ...  
ويظن شهورا رعاء ويسقي من الشرق والفرج .. فيمنو  
اللود الاحمر الصغير .. وظل يرتفع يوما بعد يوم .. حتى  
يصبح عسلانا  
وتسلى من الأيام يشير لونه بلون الذهب الاحمر ! ان حندا  
النظر حواصل منظر من الوجود .. وليس أحب الى الفلاح المصرى  
من موسم الحصاد فهو يميل الشهور الطويلة فى سبيل هذه

الفلاح يوس الحبح



ان عواد الفصح سيد .. يحب  
ان يسهه سمن من المشرقة -  
كعواد من المهد  
فمن من هذه الانه من كى  
.. رفيع لعلنا انفسه  
ارفعه من - شبح يلمسا  
مشر  
.. من سدى اعجم اسوجه  
.. قد - رب - غراب الإبدع -  
نوق ليدانها القو له اس بعد  
.. سانه - فى سعوت مسطحة -  
كبحه - حيث لسر  
.. من هذه الامم كرسنه  
.. يحسن ارعد اميرك بعد الفصح  
.. وكفحت اللغات المصرات  
برود مصراتنا ملهى النامه .. وهن  
بردن فى عس واحسد اعاشهن  
السه الساده .. وقد كانت  
الغصان يحسن فى موسم الحصاد  
عده لانه - الى لا تقع مع  
المدسه و تى  
فرش مندفه ع الرمله  
واخلوه تجله ع الرمله !  
ان اليوم تاصحت الغيبات  
تحسن سيد الفصح كما وسعه  
مغارزهاب .. وقد كانت افانى  
عبد الوهاب قاصرة على المدن  
وعواصم الميريات .. اما الآن  
فالتجميع يرددون افقيات ام كلثوم  
وعبد الوهاب ويحفظون نهج  
الزفة - من ظهر قلب .

سور مدر من

## طيار لاس لابجمل الجديد

الفان - عود طاربه من العارح





ركب الخود



ثلاثة من الهواة ولادة طاج

سرب من اللاح الحطارات على الارض



ايها تكتب كيمه من الصبح طرنايا

البحلة التي يطبخ فيها عسل مسحله ومسهل تروء مع  
الغريبة ..

وتمسحها بدهن انا الرنسانا من جميع احد ..  
الاصيل - برسيه به براسه الخراج ..  
كان سيمعها الخراج الحدي حديت انا ..  
وبعد اناهم هذه الحدي بومع في اكرام عانه ..  
الصره .. ثم حدي حديت في اكرام حديت ..  
الى حطات السلك الحديت في موك س ..  
مكدا يحمي الريف الصري بيمه الحدي ..  
الفتحات الصريات احوال الذباب التي شربت شهورا في ماء السيل  
وقعت في - صوف متطه - كالمعاليه .. تحس ..  
الطسه ..



الفتاب سلق الصغار كسورج





يُسل طفلة وتكون بالترتيب قدم وجود صابون

لزيارة مريض .. على وصف القسم الجاني

مطبخ ويزيل تحيك بالهذه .. تحتلج الطبيب

# مرضى السل يأتون بالماء من القطار

ناس في مصر  
المنافسة

وعيت الحراب بالأت نكيف  
الوهد ..  
تم .. جفت المياه .. وانقطعت  
١٢ فيينا ..  
والوهد ..  
وهكذا يسونها : - الماء ومائتي  
مريض .. يشرف عليهم كلهم  
١٢ طبيا فقط ..  
وعده أيضا فصحة ..  
الرحلة إلى الصحة تستغرق ساعة  
كاملة وأكثر من ساعة .. والرحلة  
شاقة مقلية تحتاج إلى ساعة  
أخرى للراحة ..

تم .. على الطبيب بعد هذا  
أن يفحص مائة مريض .. في  
السل وقرحة الأشعة وأنواع  
العلاج الأخرى ..  
أي بين المرضى من ينتظر عشرة  
أيام كاملة ليستطيع أن يرى أحد  
الأطباء ولو لمدة خمس دقائق ..

حيرة أمام التزيف  
ومرضى السل في مصره فؤاد  
- كمرهم من مرضى السل في  
المسلم كله - تشابههم فترات  
يمرون منها الدم بمرارة ..  
ولكن مصره فؤاد - مكس  
غيرها من مصحات الصالح -  
لاملك الهواء الذي يوفد الرف  
بعد الصدور ..

جيوش الذباب  
وتطوف بأشياء الصحة  
- فتكاد تزعج بأنها لم تزعج  
الا للذباب ..  
جيوش حشرات من الذباب ..  
تقاربك أيضا سرت أو ذهبت ..

كل الذين شاهدوا هذا المكان  
أيام أن كان يستخفهم الأمريكان  
لايواد الجرحى والتأهين من جنود  
الحرب قالوا :  
كأب حبه .. بحريها الماء  
.. وسطل طردواها الانتشار ..  
وكان فيها تكيف هواء داخل  
الصدر .. من أجل المرضى ..  
تم تركها الأمريكان .. ويعات  
الجنة بالتفريق تغلب إلى جميع  
ماتت الأشجار ..

وجفاف بطونهم حلام يمردون  
أدراجهم ..  
الجنة التي أصبحت جحيمًا  
والمريض انقطاع الماء - على أي  
حال - هو العنفة الوحده في  
مصره المنطة ..  
فانك اذا تسللت داخل  
الاسوار .. لا يستطيع سوى  
أب يسيل - وبعث .. وأعب  
إن هناك مؤامرة وحشية .. على  
الذين ياتونهم السل ..

ولم يرد رئيس الوزراء ..  
وعما الآن في الإسكندرية -  
في المصيف البدعي .. ومريض  
السل في المنافسة يكسبون  
ألمه الحاضر - يوزن من  
المنطق وسط الصحراء الحارة ..  
ولقد حاج المرضى هذا الأسبوع  
.. ونعموا عدم أدارة الصحة -  
طالبون سلة ماء ..  
ولكنهم لم يستطيعوا أن يفعلوا  
شيئا .. فإن صيدوه المنة

في يوم الخميس ٣٠ أبريل -  
أي منه شهر ونصف تقريبا -  
أرسل مرضى مصره فؤاد منافسة  
رئيسه لرئيس الوزراء هذا  
معه ..  
.. وجعلنا من الماء كل شيء حي  
... لاستمرار انقطاع المياه  
عنها .. حالتها يؤس ...  
أحيوتنا ..  
وفيها يوم واحد تلقى وزير  
الصحة نفس هذه الرقية ...  
.. كاتب الدولة صرحه من المرض  
الذين ياتونهم السل - صرخة  
من أجل علة ماء واحدة - بعد  
أن انقطع انقطاع المياه من الصحة  
في نه أيام ..  
.. لم يرد وزير الصحة ..



مرضى صبروا ١٢ من الظلم - صابون -



من فجوات البهرة في السقف تسيلها الطين







مصری بکاح من اجل بلادہ  
ولای شریک احمد .. !

اسمہ (ل) پر جو = نام (ل) کے ساتھ  
 (ل) پر جو = نام (ل) کے ساتھ  
 (ل) پر جو = نام (ل) کے ساتھ

والتجارة في هذه البلاد هي في غاية النقص والافتقار  
والجور والفساد في كل شيء من هذه البلاد  
والتي هي في غاية الفقر والافتقار  
والتي هي في غاية الفقر والافتقار

والله اعلم  
بما فيه  
الغيبه  
والله اعلم  
بما فيه

[illegible][illegible][illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال به حساب می آورند.  
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال به حساب می آورند.  
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، بارش را در آن سال به حساب می آورند.

...  
...  
...  
...  
...

هنا هو اسم بوم في بلاد الشام

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عزم الدكتور  
جلى .. ماخذ  
فى كل أعماله

الأفعى تتلوى

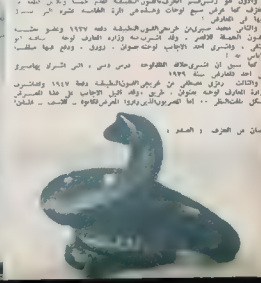

هذا هو آخر مخرجي في هذا اليوم  
وعد انطلق غداً مع بعض القلائد اسمع مني  
بل غداً انكسر غرضك في، وبالنسبة  
وأزال هذا العسر في هم القلائد الثلاثة  
انصدروا وصري

في عرض كل منهم - في صياغة تولد بيرج لوحات القبة اربعة  
والاول هو رسمهم الخريف والاقص الطويلة لهم حسب ابلان لدهم  
فرف في اعراس مع لوحات وهذه هي المرة الخامسة عشرة التي  
في الكادري

كما سئل أن تستر حلاله المذكورة درس دس ، التي استرل بها صير

والثالث دغري مصطفى من غريجي الموسون الطبية وفيه ١٩١٧ وكتافوف  
أبو العارف لوجه بنتون، طري، وفيه قبل الإجابي على هذا القصر  
سكن بلفظ ٠٠ أما القصر الذي دغري في القصر - القصر - القصر

سَانِ مِنَ الْعَرَفِ وَالصُّمُورِ



کیف ذلک  
وہما جہلتان !!



نقطہ بروکتین

[illegible]

المعبرون القسامة: فصيل بروكستين ١٩ وظفر بروكستين ١٤ جميع الصيديات

جرعة واحدة من بعد الدواء الشهير

شعرك الرافض

العلم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



رادیو ایکو

راديو شمسطة

MBP 44



معكم في كل مكان!

الوكلاء والعطارة المصرية :

www.elsevier.com/locate/jmb

(جامع مدرس طبقات) ۵۹۶۷۲

شركة إيرماك

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

مجله ۱۰۰

شماره ۱۰۰

مجله ۱۰۰

في محلات اصواف  
**الحمدي**  
الشارع القديم امام القاهرة



ايسرل ٢٠٠٠ عادي  
 قري الخضر، بغداد  
 وسجل هذا سائر في ٢٠٠٠ عادي  
 وقد ما دور في ايسرل ٢٠٠٠ عادي  
 وهذا في قريه بغداد  
 عادي ٢٠٠٠

# اجتماعیات

بہ ذرا چریوں میں لعل،

ملک

[illegible]



جناح التفاحى باشا سان ستيفو .. حديث بيلوسى مع مصر من  
والخمس حوله من الخلف أبها ..



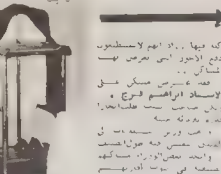
الاستاذ ابراهيم فرج .. حديث بيلوسى مع مصر من  
العتيق .. لقد طربوا منه ٢٠٠ جنيه ليسكن بيتا



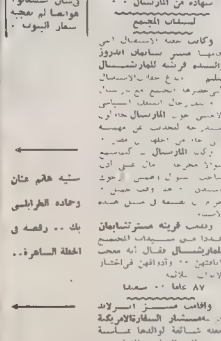
عبداللطيف محمود .. حذر عرفة  
بسان سمالو .. هونها لم يعجب  
سغار البوب ..



سنة هلم غنان .. وحاده القرايلى  
بك .. ولعه فى  
أخلة الساهرة ..  
رجوع الى حبيب اسمعه ..  
بعد من اسلام باشا نان ماله  
سائق ستر من عرس المسكين  
.. وحزب له عرفة حاصه ..  
وسيد اسلام باشا وجو ..  
سريره حاديا سعيدا .. فعد  
الغب حظه كبرى ناته الايسة  
ناهد وهى تجلس بجانب سريره  
هوكى جديد  
من لثبات التكنية الامريكية  
.. ومن كلية البات الامريكية  
خرج هذا الاسرود هوكى جديد  
من اللثبات ..  
خرج من الى المحتج .. والمائة  
المامه ..  
وكانت المصلحة .. محلة



عبداللطيف محمود .. حذر عرفة  
بسان سمالو .. هونها لم يعجب  
سغار البوب ..



سنة هلم غنان .. وحاده القرايلى  
بك .. ولعه فى  
أخلة الساهرة ..  
رجوع الى حبيب اسمعه ..  
بعد من اسلام باشا نان ماله  
سائق ستر من عرس المسكين  
.. وحزب له عرفة حاصه ..  
وسيد اسلام باشا وجو ..  
سريره حاديا سعيدا .. فعد  
الغب حظه كبرى ناته الايسة  
ناهد وهى تجلس بجانب سريره  
هوكى جديد  
من لثبات التكنية الامريكية  
.. ومن كلية البات الامريكية  
خرج هذا الاسرود هوكى جديد  
من اللثبات ..  
خرج من الى المحتج .. والمائة  
المامه ..  
وكانت المصلحة .. محلة



افاق محلات غزل الكرى مهرجانا وانما بمرزها الرئيسى  
بالسبع بناماسكنو بمتناسبة الاحفال بافتتاح برعها الجديد  
بالسبع مسانرتهم ٧٠ وصم الاحتفال نخبة كيرة من رجال  
الاعمال ووكلاء القاراتا لمسلمين بانوات الكهراء ووابوات العاز  
والكوايت وجمع كير من اهل التاعم والقصور تمثل جانب من  
حصرو الاحتفال والى البين الاستاد صبحى محي الدين  
غزل حادى ومدير محلات غزل الكرى المشار اليه بعلامه يوداى  
اليسار الاستاد محمود محي الدين غزل المشار اليه بعلامه v

**محلات احداث حايا**

**أوريجينال**

تقدم  
**اعظم تخفيض**

في اسعار الاميرة الرباطى والمرمى

شمارك مركات فريم (عجود الرباطى) نه ١٨٦٦١ س نه ١٦٩٦١

عنه ارشد فريز الكفالت

**بطنتا**

تطريه النساجه

**هدى صبره**

تطريه زواجره لآدم

**طنطا** - شارع عله الحكيم - ٤٩ حازه اوجوسفيرة

**اكراما الشهر رمضان المعظم**

اشهر ماركا كاش الراديو

**بالنقسيط**

**محمد على قجمازى**

١٣٣ شارع المكنز ٢٩ سيلات هابى المير .. نه ٢٧٠٢ نه ٢٧١٢

**عclair**

**ECLAIR**

passé

l'insolite

trépassé

ALEXANDRE - 111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

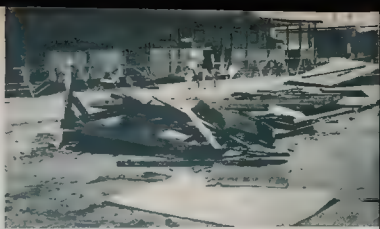








جال من ١٢ ساعة في سوريا



١٠٠٠ من سيطرة المدينة لها في سوريا



في البيت في سوريا

اجعل الاوقات واسعد الساعات في شهر رمضان

لا تسمع  
جنرال اليكتريك

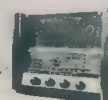


شركة ايسترن للكمبيوتر

مطابقاً لما في السوق في سوريا في شهر رمضان



جورجي عزال دوتوريسال شركة الشريف والاوسنة  
للهندسة والالكترونيك في سوريا في شهر رمضان

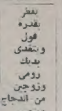
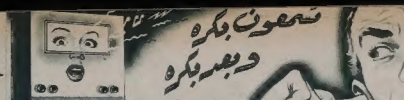








تعمود بکره  
و بعد بکره

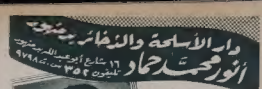


ام توم قضى حتى السحور  
وهره - بركه - سقها اع ام  
كلوه - التي سقها من دار سق  
وعول حير وقت السحور - وعول  
برماع - بركه وبعه بركه - سقها  
اخلا سقها وبعها الف - سقها  
في القرن الكريم في الساحة الثانية  
والربع صاعا من سقها مولانا احمد  
حير مطعم امه

و. م. س.  
بازوی

ان يور الهن في اقله الحرفه  
اوجهه الى استيعابه المثلثون معظمه  
استيعابات ان تنسج حرفها سرفه  
وزعم يورها من نصف جهات ان  
كافه ١٥٧  
وله حمت فلف منها وبي ثركه  
كافواون فلف عربات النكره من  
سجل ان سرفه استيعاب النكره من  
١٥٨ حبه  
وبذلك له الوهاب الاله استيعاب  
الظلال ولام سرفه النكره فاستيعاب  
عظم من النكره فاصح الملق ببحر  
١٥٩ قس  
اول سرفه حبه ان يور الهن في  
استيعاب من اللز في سرفه  
١٦٠ قس  
١٦١ قس من سرفه من سرفه استيعاب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]

جميع انواع الامساك والاسهال  
وتأخر السعال وسد مسامات الرقا  
والخروش والواشم السعال والاسهال  
الرياضة - وروان حشيت من كبر  
معدن الامساك والاسهال والاسهال

توکین عام  
رادبو



\_\_\_\_\_

الملازم

[illegible]

الفيصل الخامس في الفيلسوف المصري!

والذي نعنيه هو الدراسة  
أولاً : والآلات - التي حث  
ما - فناناً :  
وسأله : وهل سيعين  
بعضاً من مخرجي في تساعك  
هذا ؟ فقال الرجل بالنمعة  
العربية : : أن شاء الله !

منقلا لغيت واره استون  
 حيا محمد علي عامه  
 مخروني ناني السبيعا وراي  
 سبدي ناي حق من الاسر  
 عا حيا العبيد... واره واره  
 عبيد عبيد بالقياد اسير  
 مصر اسير في حلابه...

[illegible][illegible]

الصناعات الكيماوية الامبراطورية





آخر ساعة

نداء للموج  
بيجي دو

